



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области
высшего образования
**«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

РЕЗОЛЮЦИЯ

I Ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «ЛЬВОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», посвященной вопросам изучения и сохранения историко-архитектурного наследия

8 ноября 2022 года на базе Астраханского государственного архитектурно-строительного университета при поддержке Администрации Губернатора и Правительства Астраханской области состоялась I Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция «ЛЬВОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», посвященная вопросам изучения и сохранения историко-архитектурного наследия и приуроченная к 30-летию юбилею университета.

9 ноября 2022 года конференция была организована на площадке Астраханского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы Российской Федерации.

Цель конференции – интеграция научно-исследовательской и инновационной работы молодых ученых, студентов, аспирантов и специалистов-практиков для решения социально значимых вопросов изучения и сохранения историко-архитектурного наследия региона, а также рассмотреть и обобщить опыт по объединению государства, бизнеса, некоммерческих организаций, профессионального сообщества и общественности для решения задач по сохранению историко-архитектурного наследия и развитию исторического центра Астрахани, в том числе в контексте разработки Регионального стандарта по сохранению историко-культурного наследия Астраханской области.

Участники Конференции: органы федеральной, региональной и муниципальной власти, девелоперы, владельцы малого и среднего бизнеса, лидеры некоммерческих организаций, представители научного, образовательного и культурного сообщества, представители общественных организаций, историки, архитекторы и искусствоведы, эксперты в области сохранения архитектурного наследия и краеведы, практикующие архитекторы-реставраторы, научные сотрудники, преподаватели, аспиранты и студенты профильных вузов – всего около 200 представителей из 15 регионов России.

На конференции была организована работа следующих секций и круглых столов:

Секция 1. «Современный опыт регионов в сохранении культурного наследия»

Секция 2. «Храмовая архитектура как центр духовного притяжения»

Секция 3. «Регенерация исторической застройки с сохранением историко-архитектурного наследия Астрахани»

Секция 4. «Актуализация объектов культурного наследия как инструмент развития территории: музеи, креативные кластеры, бизнес и арт-пространства»

Круглый стол. «Морфология объектов культурного наследия в рамках проекта «Астрахань купеческая».

Круглый стол «Региональный брендинг и туризм. Продвижение регионального бренда Астраханской области».

Участники конференции, обсудив заслушанные доклады и сообщения, обозначили:

Основные проблемы, препятствующие привлечению частных инвестиций в ОКН

1) **Отсутствие мотивации предпринимателей.** Высокая стоимость проектных и реставрационных работ для объектов культурного наследия (далее – ОКН). Отсутствие благоприятных льготных условий, которые позволяют сделать выгодным и приоритетным восстановление, содержание и эксплуатацию объектов, являющихся памятниками истории и культуры.

2) Административные барьеры при продаже/передаче в аренду объектов ОКН частным инвесторам:

- сложная процедура расселения жильцов из многоквартирных домов;
- невозможность продажи частным инвесторам многоквартирных домов, являющихся объектами ОКН, без необходимости предварительной процедуры перевода жилых помещений в нежилые помещения, а также подготовки и согласования эскизного проекта ОКН¹;

- административные барьеры на этапе получения согласований.

Таким образом, у застройщиков возникают административные барьеры на этапе получения согласования проектной документации, которые, в том числе, связаны с противоречиями между нормами строительного законодательства и законодательства об охране культурного наследия.

3) Отсутствие информации для инвесторов об ОКН, планируемых к продаже, сдаче в аренду, либо переход прав на которые планируется по другим правовым основаниям, в частности²:

- перечень ОКН, планируемых к продаже, сдаче в аренду, либо переход прав на которые планируется по другим правовым основаниям, в том числе по договору коммерческой концессии;

- действующие нормативные правовые акты, регулирующие вопросы, связанные с ОКН;

- предполагаемый способ передачи прав на ОКН частному инвестору: продажа, сдача в аренду, либо иное правовое основание, в том числе переход прав на ОКН по договору коммерческой концессии;

- ОКН, подготовленные к торгам с готовыми эскизными проектами;

- ОКН, в отношении которых разрабатывается эскизный проект;

- отсутствие информации о земельных участках под объектами культурного наследия, их площади, ограничениях (наличии публичных сервитутов) и их кадастровой стоимости.

Участники Конференции, осознавая значимость Астраханской области в комплексном сохранении культурного наследия народов Российской Федерации, понимая ответственность за сохранение историко-градостроительной среды Астраханской области, исходя из профессиональной и гражданской позиции, решили:

1. Рекомендовать обратить внимание Рабочей группы по реализации проекта: «Разработка и внедрение Регионального стандарта по сохранению историко-культурного наследия Астраханской области» при Правительстве АО и включить в

¹ Из доклада Э.М. Маулимшиной, члена Совета при Главе Республики Башкортостан по правам человека и развитию институтов гражданского общества, председателя Башкирского республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

² По данным Э.М. Маулимшиной, члена Совета при Главе Республики Башкортостан по правам человека и развитию институтов гражданского общества, председателя Башкирского республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

разрабатываемый Региональный стандарт по сохранению историко-культурного наследия Астраханской области следующие меры:

–создать единую информационную базу для привлечения внимания инвесторов к ОКН Астраханской области³;

–организовать ежегодное проведение конференции для инвесторов с целью привлечения их внимания к ОКН Астраханской области (на примере, проведения конференции «Ярмарка домов» в Самаре)⁴;

–осуществить зонирование среды исторической городской застройки, в котором: определить точки притяжения, выявить и сформировать пространства для многофункционального использования, рассмотреть возможность создания в Астрахани исторического квартала (культурно-туристического кластера)⁵;

–предложить разработать региональные методические рекомендации по установлению предметов охраны ОКН⁶;

–рассмотреть возможность создания образовательных программ в сфере дополнительного профессионального образования по профильным направлениям деятельности Всероссийского движения «Волонтеры культуры»⁷, а также по профильным направлениям «Менеджмент культурного наследия»⁸.

2. По итогам проведения секции «Актуализация объектов культурного наследия как инструмент развития территории: музеи, креативные кластеры, бизнес и арт-пространства» рекомендовать⁹:

– применять мастер-план Астраханской агломерации в качестве основного инструмента принятия решений в создании проектов в сферах благоустройства, ремонта инженерной инфраструктуры и реставрации объектов культурного наследия в историческом центре города;

– продолжать систематическую работу по изучению опыта российских регионов, в частности регионов Поволжья, в проектах по редевелопменту исторических объектов, их восстановлению и включению в активный экономический и культурный оборот, в том числе включать в эту работу студентов профильных факультетов Астраханских учебных заведений;

– предложить в качестве одного из пилотных проектов для реализации в рамках совместной работы экспертов, бизнеса и Администрации МО «Город Астрахань» проект ревитализации бывшего Астраханского ликёроводочного завода и создания на его территории культурного кластера ПОРТ/1910, разработанный слушателями программы

³ Из доклада Э.М. Маулимшиной, члена Совета при Главе Республики Башкортостан по правам человека и развитию институтов гражданского общества, председателя Башкирского республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

⁴ Из презентации А.Ю. Кнор, директора СРОО "За информационное общество" - оператора Том Сойер Феста в Самаре.

⁵ Из доклада К.Ю. Губинской, заместителя председателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

⁶ Предложение С.А. Березкина, архитектора, аспиранта СПбГАСУ.

⁷ Предложение А.П. Соловьева, к.п.н., старшего научного сотрудника Центра социокультурных и туристских программ Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.

⁸ Предложение Т.В. Новоселовой, продюсера и куратора проектов в культуре и образовании, руководителя магистратуры «Cultural Management. Управление проектами» Московской высшей школы социальных и экономических наук. Информацию о профильном направлении «Менеджмент культурного наследия» см. по ссылке <http://mpgu.su/obrazovanie/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmyi-povyisheniya-kvalifikatsii/annotatsii-povyisheniya-kvalitsikatsii/institut-sotsialno-gumanitarnogo-obrazovaniya/novaya-programma-3/>.

⁹ Предложение Т.В. Новоселовой, продюсера и куратора проектов в культуре и образовании, руководителя магистратуры «Cultural Management. Управление проектами» Московской высшей школы социальных и экономических наук.

«Смена» кадрового резерва управленцев в Астраханской области (Астраханский филиал РАНХиГС).

3. Астраханскому государственному архитектурно-строительному университету считать целесообразным:

– активизировать практику работы студентов в Государственном архиве Астраханской области, популяризировать архивную работу студентов и молодых исследователей в регионе¹⁰;

– одобрить идею сотрудничества организаций (в том числе Астраханская Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области), функционирующих в пространстве памятников истории и культуры, со студентами, аспирантами, молодыми учеными региональных вузов¹¹.

Пилотными проектами считать следующие:

– организация выставочных и просветительских молодежных проектов в пространстве исторических интерьеров объекта культурного наследия «Усадьба С.М. Лионозова»¹²;

– выполнение студентами архитектурного факультета АГАСУ в рамках выпускной квалификационной работы графической реконструкции утраченных региональных больниц (курорт Тинаки-1, Дом санитарного просвещения, здание детской стоматологической поликлиники, музей истории медицины, кафедра патологической анатомии и др.)¹³.

Председатель конференции, ректор

Т.В. Золина

Заместитель председателя конференции,
проректор по НИР и МД

Н.В. Купчикова

¹⁰ Предложение С.А. Березкина, архитектора, аспиранта СПБГАСУ.

¹¹ Предложение Н.Д. Марисовой, к.п.н., доцента ВАК, председателя регионального отделения Всероссийской ассоциации искусствоведов, заведующей музеем ВКМРПК «Усадьба С.М. Лионозова».

¹² Предложение Н.Д. Марисовой, к.п.н., доцента ВАК, председателя регионального отделения Всероссийской ассоциации искусствоведов, заведующей музеем ВКМРПК «Усадьба С.М. Лионозова».

¹³ Предложение Т.А. Левиной, руководителя Центра истории Астраханского государственного медицинского университета, врача-организатора здравоохранения высшей категории, автора серии книг «Жизнь замечательных врачей».