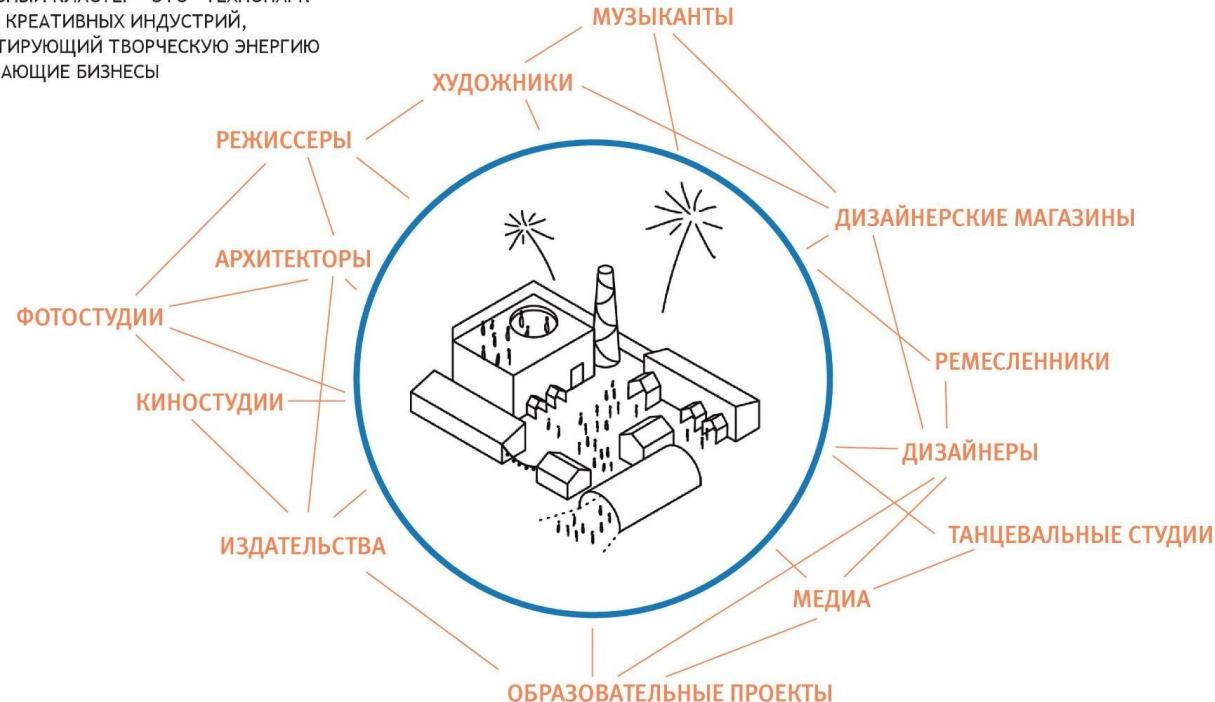


Каспийское АртПространство “ПОРТ 19/01”



ЧТО ТАКОЕ КЛАСТЕР И ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ

КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР - ЭТО "ТЕХНОПАРК"
В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ,
КОНВЕРТИРУЮЩИЙ ТВОРЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ
В РАБОТАЮЩИЕ БИЗНЕСЫ



АУДИТОРИЯ АРТ-КЛАСТЕРА

АУДИТОРИЯ КЛАСТЕРА РАЗБИВАЕТСЯ НА 3 СЕГМЕНТА:



АУДИТОРИЯ АРТ-КЛАСТЕРА
ПОСЕТИТЕЛИ

МОЛОДЕЖЬ
14 – 30 ЛЕТ



МОЛОДЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЫ
25 – 40 ЛЕТ



СЕМЬИ С ДЕТЬМИ
30 – 45 ЛЕТ



СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ
45 – 65 ЛЕТ



Привет, горожане!

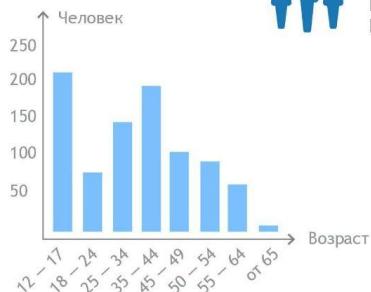
Мы, команда современной молодежи, архитекторов и социологов.

Мы проводим исследование творческого потенциала Астрахани: что любят создавать и создают астраханцы, как они представляют город и какой потенциал развития видят. Ваши ответы на вопросы позволят выявить основные запросы и возможности для развития креативного кластера в городе.

Заранее спасибо всем за ответы!



958
ГОРОЖАН УЧАСТВОВАЛИ
В СОЦИОЛОГИЧЕСКОМ ОПРОСЕ

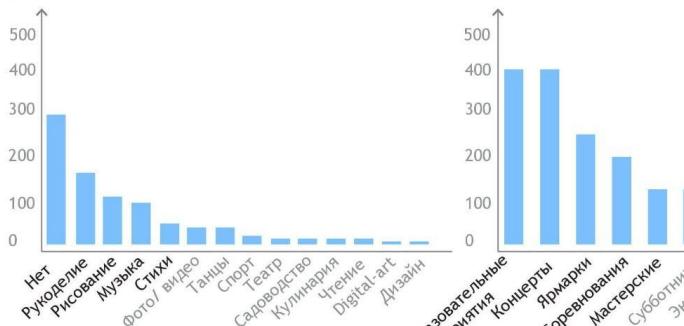


РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА

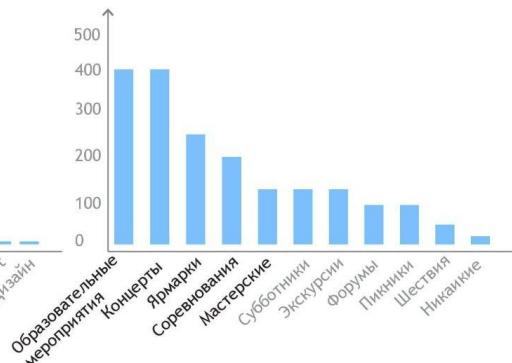
ЧТО ВДОХНОВЛЯЕТ
АСТРАХАНЦЕВ?

АРХИТЕКТУРА
ВОЛГА
МУЗЕИ
КРАСОТА
ЛЮДИ
ПАРКИ
ВСЕ
АТМОСФЕРА
НИЧЕГО
НАБЕРЕЖНАЯ
ПРИРОДА

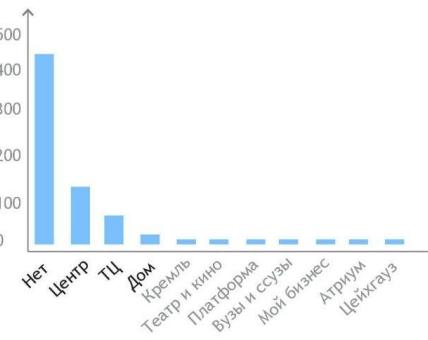
ХОББИ



ПОСЕЩЕНИЕ
ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ



ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ
КРЕАТИВНОГО БИЗНЕСА

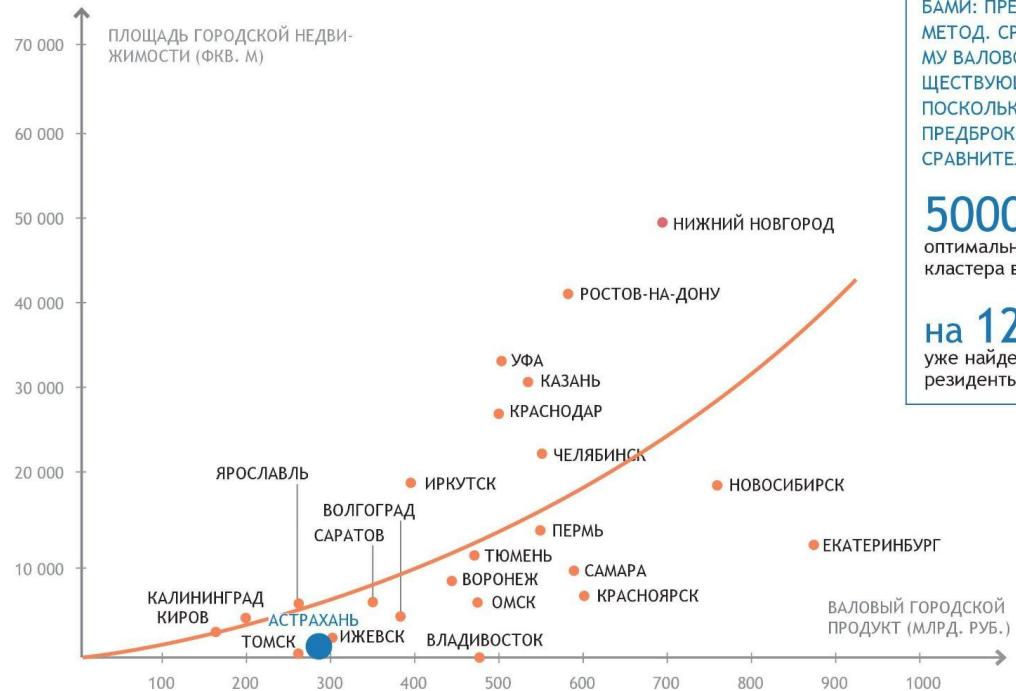


ПРИМЕРЫ АРТ-КЛАСТЕРОВ В РОССИИ И МИРЕ



ОЦЕНКА ПОТРЕБНОСТИ В ПЛОЩАДЯХ ДЛЯ КРЕАТИВНОГО БИЗНЕСА В АСТРАХАНИ

СПОСТАВЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ КРЕАТИВНЫХ КЛАСТЕРОВ
С ВАЛОВЫМ ГОРОДСКИМ ПРОДУКТОМ*



ОЦЕНКА ПОТРЕБНОСТИ В ПЛОЩАДЯХ ДЛЯ КРЕАТИВНЫХ БИЗНЕСОВ МОЖНО 2 СПОСОБАМИ: ПРЕДБРОКЕРИДЖ И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД. СРАВНЕНИЕ ПРОВОДИТСЯ ПО ОБЪЕМУ ВАЛОВОГО ГОРОДСКОГО ПРОДУКТА К СУЩЕСТВУЮЩИМ КРЕАТИВНЫМ ПЛОЩАДКАМ. ПОСКОЛЬКУ НЕ БЫЛО РОСТ ВРЕМЕНИ ДЛЯ ПРЕДБРОКЕРИДЖА, МЫ ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД

5000 кв. м

оптимальная площадь креативного кластера в Астрахани

на 1250 кв. м

уже найдены потенциальные резиденты

* Сопоставление площадей креативных кластеров с валовым городским продуктом в крупнейших городах России, за исключением Москвы и Санкт-Петербурга (оценка компании FlaconX на июнь 2019 г.).

ФУНКЦИИ ТВОРЧЕСКОГО КЛАСТЕРА В РАЗБИВКЕ НА ПРОСТРАНСТВА И АРЕНДНЫЕ СТАВКИ



ОФИСЫ, СТУДИИ, ШОУРУМЫ, СЕРВИСЫ	
Площадь, кв. м	1500
Ставка, руб./ кв. м	500



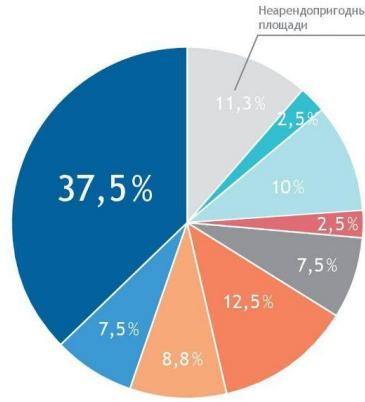
МАСТЕРСКИЕ	
Площадь, кв. м	300
Ставка, руб./ кв. м	300



ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ	
Площадь, кв. м	350
Ставка, руб./ кв. м	800



ПРОЖИВАНИЕ	
Площадь, кв. м	500
Ставка, руб./ кв. м	350



ЛЕКТОРИЙ	
Площадь, кв. м	100
Ставка, руб./ кв. м	0



ИВЕНТ-ПЛОЩАДКИ (ГАЛЕРЕЯ, ПЕРФОРМАНСЫ)	
Площадь, кв. м	400
Ставка, руб./ месяц	150 000



ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА	
Площадь, кв. м	100
Ставка, руб./ кв. м	0



БИЗНЕС-ИНКУБАТОР	
Площадь, кв. м	300
Ставка, руб./ кв. м	300

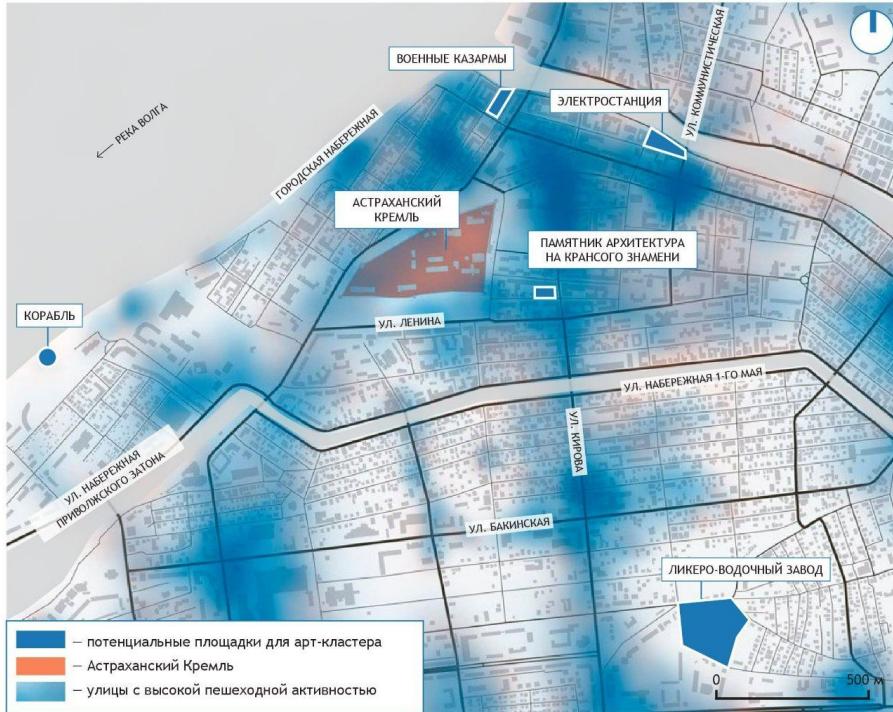
ПРОЕКТ КУЛЬТУРНО-СОБЫТИЙНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ФОРУМЫ
2. АКЦИИ
3. ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОДУКТОВ/УСЛУГ
4. ВЫСТАВКИ
5. ДИСКУССИИ/ДИАЛОГИ
6. КРУГЛЫЕ СТОЛЫ
7. ИГРЫ/ВИКТОРИНЫ
8. БАТТЛЫ
9. КОНКУРСЫ
- 10.ХАКАТОНЫ
- 11.КОНФЕРЕНЦИИ
- 12.ФЕСТИВАЛИ
- 13.КВАРТИРНИКИ
- 14.ПОКАЗЫ МОД
- 15.СПЕКТАКЛ
- 16.ШОУ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ АКТИВНОСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

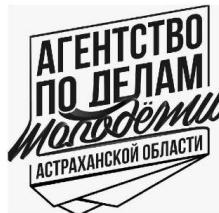


ЦЕНТРЫ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ ФОРМИРУЮТСЯ В МЕСТАХ ВЫСОКОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ И УСЛУГ, ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ – ГЛАВНЫХ ТОЧЕК ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ГОРОЖАН И ТУРИСТОВ. ВЫСОКАЯ ПЕШЕХОДНАЯ АКТИВНОСТЬ В УЖЕ СФОРМИРОВАННОЙ СРЕДЕ ПОВЫШАЕТ ИНТЕРЕС К РАЗВИТИЮ НОВЫХ ОБЪЕКТОВ ВБЛИЗИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ЦЕНТРОВ.

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМАНДА ПРОЕКТА

АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АО ГБУ «ДИРЕКЦИЯ МОЛОДЕЖНЫХ
ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ»



КУРАТОР ПРОЕКТА

ФГБУ «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»



УНИВЕРСИТЕТ КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ
UNIVERSAL UNIVERSITY



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

