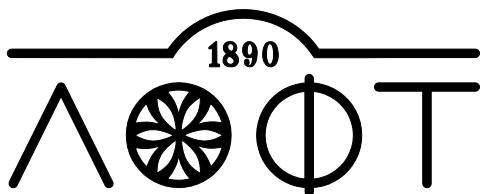


НОВАЯ ЖИЗНЬ ЦАРИЦИНСКОГО ЗДАНИЯ XIX ВЕКА:

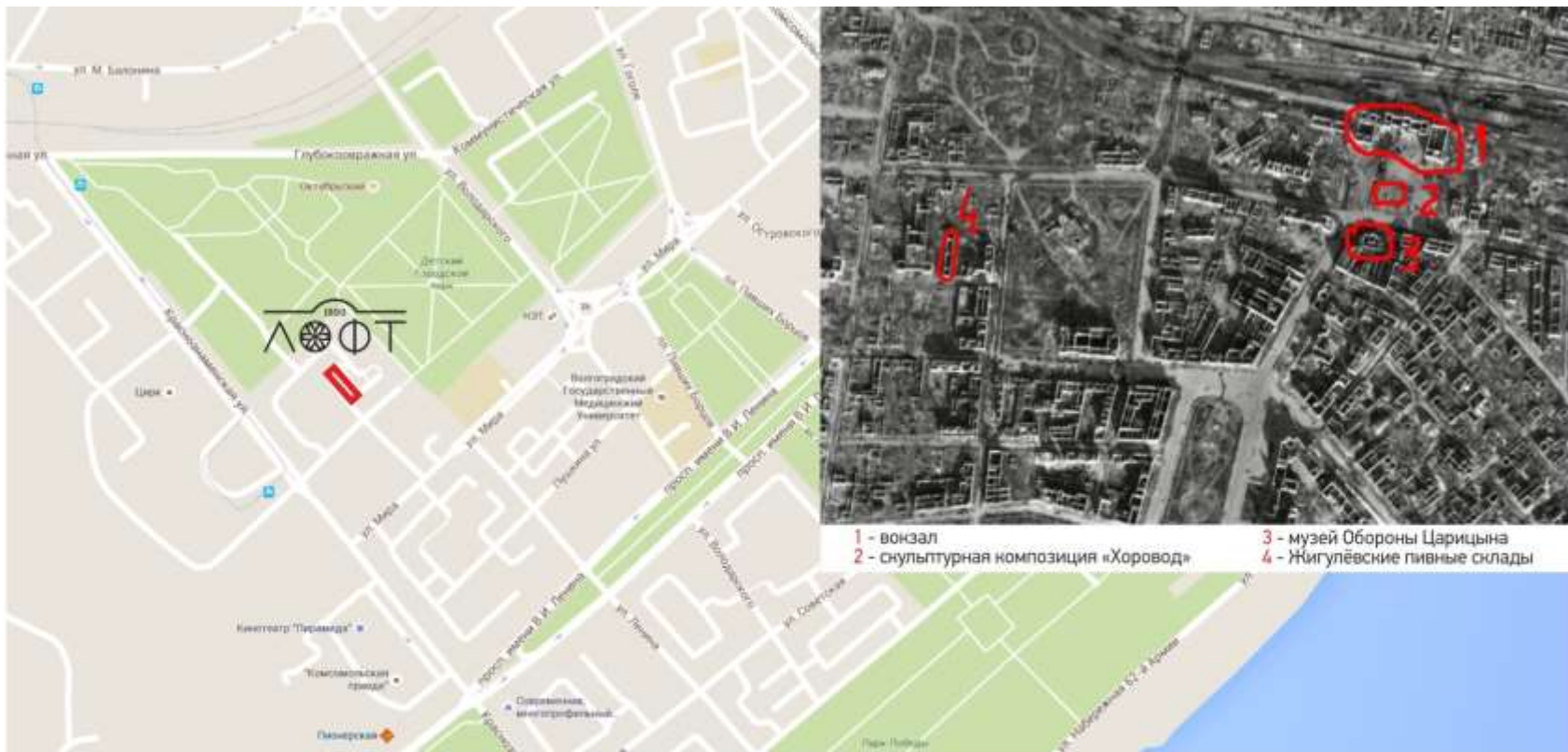
ПРЕВРАЩЕНИЕ СКЛАДА ЖИГУЛЕВСКОГО ПИВА В КРЕАТИВНОЕ
БИЗНЕС-ПРОСТРАНСТВО ЛОФТ 1890



Шилихин Денис Владимирович

Руководитель ЛОФТ1890, зам. председателя Совета
Волгоградского Регионального Отделения ВООПИиК

Расположение здания



В 2016 году в центре Волгограда появилось здание нового для города типа. В исторических стенах возникло креативное пространство (пока единственное в своём роде), выдержанное в стиле лофт и предназначенное для офисов творческих

компаний, фуд-зон, театральных представлений, проведения мастер-классов, презентаций, лекций и торжеств. Объект получил название «ЛОФТ 1890» – по дате строительства здания (1890 год).

История здания



История здания



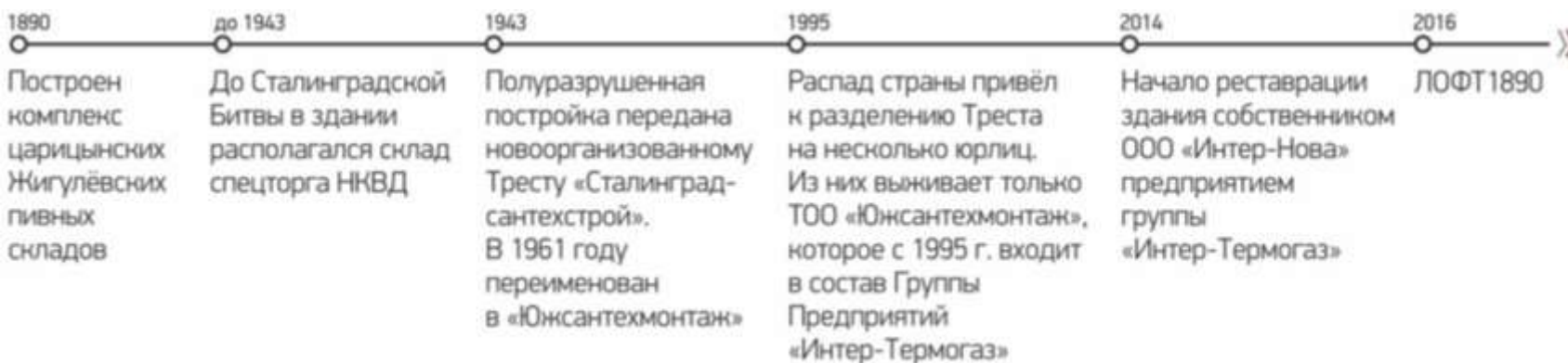
Фото 1987 года



Фото 2014 года



Фото 2016 года



История здания

ТОВАРИЩЕСТВО
ЖИГУЛЕВСКОГО
Львоваренного завода
А. Вакано и К-о.

360
№ 1811
в 1914 г.

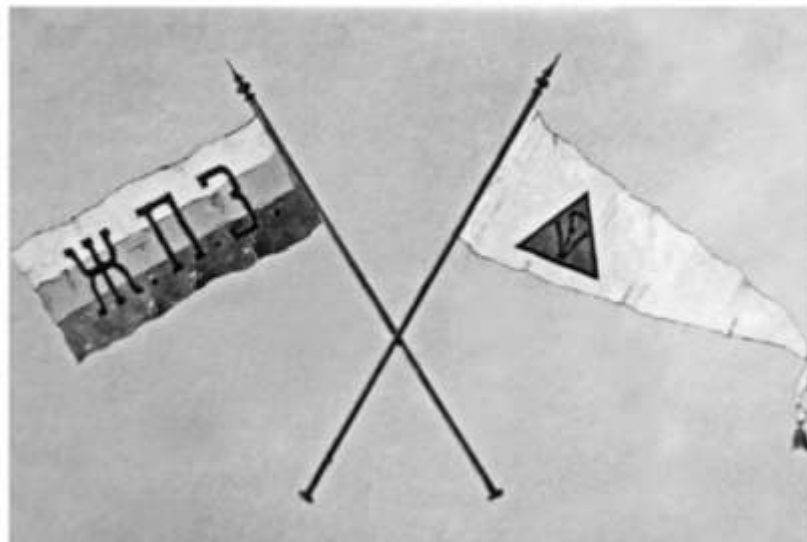
Заводы находятся в САМАРЬ и БАКУ.
Производство свыше 3.500.000 ведеръ в годъ.

Собственные склады имѣются:

в Астрахани.	в Енисейскѣ.	в Москвѣ.	в Сибирскѣ.
в Ашхабадѣ.	в Златоустѣ.	в Лескранѣ.	в Сорочинскѣ.
в Баку.	в Ивановѣ.	в Н. Новгородѣ.	в Сырми.
в Астраханскѣ.	в Казани.	в Николаевскѣ.	в Тавриѣ (Перси).
в Атырау.	в Камышинѣ.	в сл. Николаевскѣ.	в Тенгизѣ-Хан-Шурѣ.
в Баку.	в Кавказѣ.	в Омскѣ.	
в Балхашѣ.	в Керскѣ.	в Орѣ.	в Тифлисѣ.
в Владикавказѣ.	в Кизилт-Артатѣ.	в Оренбургѣ.	в Ташкентѣ.
в Вулучурѣ.	в Кирсановѣ.	в Пензѣ.	в Уралѣ.
в Боснийѣ.	в Кизилт-Черкасскѣ.	в Петровскѣ.	в Уфѣ.
в Борзинѣ.	в Красноярсѣ.	в Дагест. обл.	в Хачмаѣ.
в Бугурусланѣ.	в Красноярскѣ-Кузѣ.	в Пермѣ.	в Царицинѣ.
в Бузулукѣ.	в Кузнецкѣ.	в Петропавловскѣ.	в Чаржукѣ.
в Вяткѣ.	в Курскѣ.	в сл. Похронской.	в Челябинскѣ.
в Дербентѣ.	в Кузнецкѣ.	в Саратувѣ.	в Чистопольѣ.
в Елабугѣ.	в Мерѣ.	в Саратовѣ.	в Шама (Перси).
	в Монахѣ.	в Солдатѣ.	

Главная Контора в Самарѣ.

Перечень складов Товарищества Жигулёвского Пивоваренного завода



Флаги Товарищества Жигулёвского Пивоваренного завода А. Вакано и К-о



Один из многочисленных складов Жигулёвского пивзавода (в Нижнем Новгороде)

История здания



Царицынский склад «Товарищества Жигулёвского Пивоваренного завода в Самаре» (фото начала XX века)

История здания



Контора оптового склада пива в Царицыне. Вид с улицы Сурской (фото начала XX века)



Задачи проекта

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ

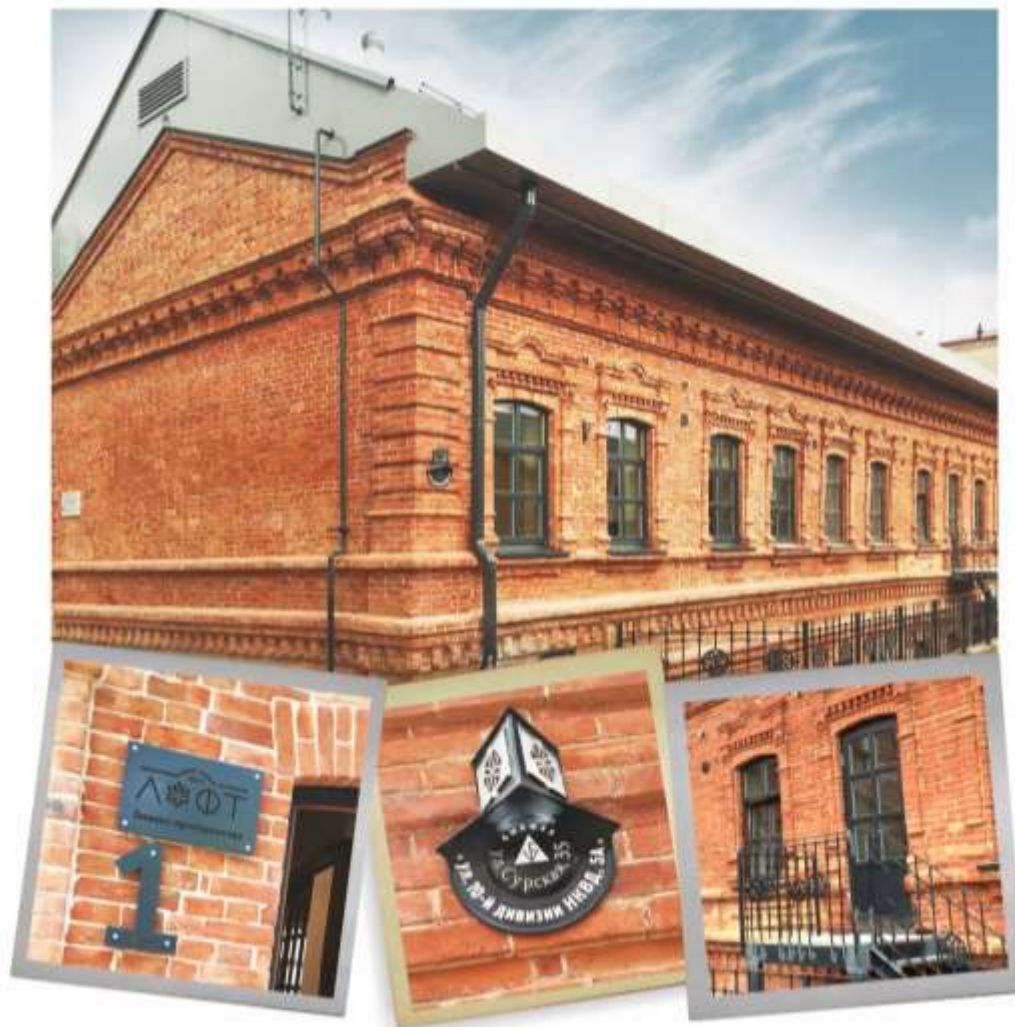
развитие местного сообщества,
восстановление памятника истории

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ

восстановление объекта, находящегося
в собственности и являющегося наследием
Группы Предприятий «Интер-Термогаз»

Цель проекта

Цель – сохранить и популяризировать историю Царицына в максимально качественном исполнении, доступном на сегодняшний день – от технологий реставрации до дизайна и инфраструктуры. Часть истории Группы Предприятий «Интер-Термогаз» – наследство и наследие, которое необходимо воссоздать и дать старт новой жизни памятника истории Царицына-Сталинграда-Волгограда.



Идея реставрации

Идея и инициатива реставрации проекта принадлежит Владимиру Соломоновичу Рабиновичу, главному инженеру треста в период с 1981 до 1992 года. В 2013 году он инициировал проект по реставрации здания.

Идея воссоздать Жигулёвские пивные склады в стиле лофт принадлежит уже Денису Владимировичу Шилихину, генеральному директору ООО «Итгаз». Реставрация Жигулёвских пивных складов является частью политики корпоративной социальной ответственности предприятия.

Над проектом работает большая команда: дизайн-концепцию интерьера и экстерьера разрабатывал Александр Глебов, реставрационные материалы и технологии мы нашли в Санкт-Петербурге в компании «Ажио», лучшие волгоградские специалисты занимаются реставрацией, проектированием и отделочными работами. Монтаж инженерных коммуникаций выполняется силами предприятий Группы «Интер-Термогаз».



Первоначальное проектное решение (2013 г.)



Принятый вариант (2014 г.)



Технологии реставрации северной столицы для «Жигулёвских пивных складов»



2 года
командной работы

45 тонн
реставрационных
материалов

1 000 м²
восстановленных
фасадов

1 000 000 000
нервных клеток



Состояние здания перед реставрацией (2014 г.)



Неудачные варианты реставрации



Неудачные варианты реставрации



Процесс реставрации



Процесс реставрации



Здание после реставрации





Цементная плитка для первого этажа ЛОФТ1890 изготавливалась вручную по старинной технологии. Рисунок на плитке соответствует рисунку на осколках цементной плитки, найденной во время работ по гидроизоляции фундамента здания.

Здание после реставрации



Здание после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



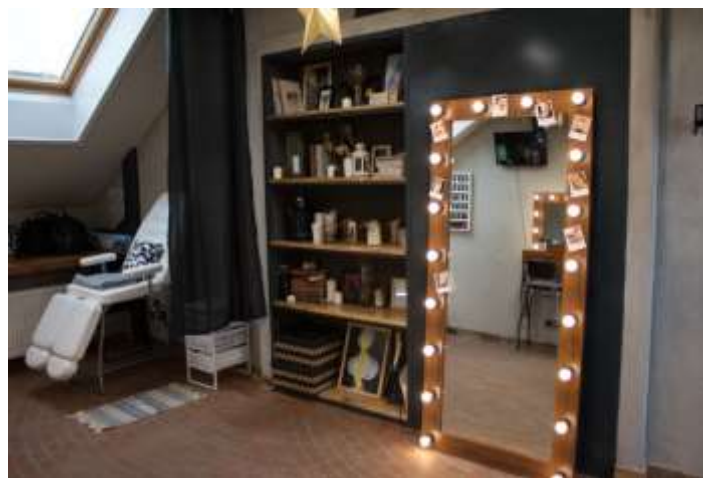
Новая жизнь здания после реставрации



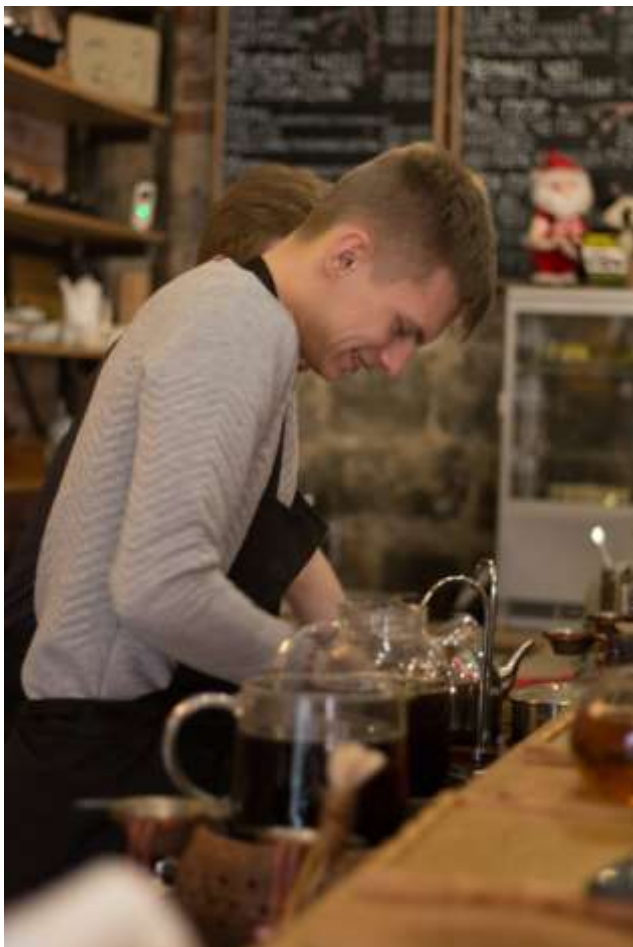
Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Новая жизнь здания после реставрации



Ноябрь 2017: ЛОФТ1890 награждён премией «Феникс»



16 ноября в Главном штабе Эрмитажа состоялось награждение ЛОФТ1890 премией «Феникс»* за «Лучший осуществлённый проект приспособления объекта промышленного наследия» от ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры». Приз вручал Джошуа Дэвид – президент Всемирного фонда памятников (WMF). Таким образом, результатом наших усилий явилось общественное признание.

* Премия «Феникс» вручается за достижения в сфере сохранения и приспособления объектов недвижимого культурного наследия для использования в современных условиях за счёт внебюджетных инвестиций. Учредитель премии - ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», при поддержке Министерства культуры РФ.

ЛОФТ1890 награждён премией «Феникс»





Присоединяйтесь!

loft1890.ru